

Smartphones te bijdehand voor hun image!

Written by Donald Schell

Sunday, 12 March 2017 19:13 - Last Updated Sunday, 19 March 2017 12:00

2017, maart 12 - Fabrikanten van smartphones zoomen steeds meer in op de camerakwaliteiten van hun topmodellen. Dat de telefoon al lange tijd één van de populairste cameratypes is stelt ze nog niet tevreden, alles wordt uit de kast getrokken om dé fotograaf als imago maker binnen te halen.

Dat veel fotografen voor de smartphone nog lang niet alle uiteenlopende criteria voor kwaliteit en bediening hanteren zoals bij hun gebruikelijke apparatuur lijkt vreemd, maar is volgens mij vooral te danken aan de nog altijd 'ondergeschikte' rol die telefoons door de meesten in dit vak krijgen toebedeeld. Hoewel vrijwel iedereen steeds vaker op die geïntegreerde camerafunctie vertrouwt, wordt er aan de andere kant toch maar al te vaak gesproken over 'telefoonkwaliteit' in negatieve zin. Wellicht als een soort collectieve schaamte, die aan een foto of video kleeft zodra er voor praktisch ipv uitrusting wordt gekozen.

De beleving van de steeds betere beeldkwaliteit uit smartphones wordt vooral gekoppeld aan de merkuitstraling, iets dat we ook kennen uit de audiowereld. Veel vertrouwen is er in de automatische functies, en wie daar toch ingrijpen wil, doet dat over het algemeen via een app. Toch, er zijn best enkele smartphones met een **(Ja)** voor vrijwel alle instelopties via het touchscreen, op een manier waar ik zelfs normale camera's vaak te kort zie schieten. Aan de andere kant is nog altijd het meest uitgespeelde kunstje het aantal megapixels van de sensor. En daarbij geldt al net als bij compactcamera's - het is vooral de sensor die de kwaliteit bepaalt en die MP kunnen soms flink overschat worden. Zo lijken de Samsung S7 en Google Pixel met 'slechts' 12 MP niet echt mee te kunnen, maar door hun grotere pixels behalen juist deze twee topresultaten. Dus al zie ik het niet snel komen in fotomagazines, ik pleit hier toch voor een onbarmhartige shoot out tussen vier of vijf smartphones! Dat zou veel verhelderen.....

DigEzine zet voorlopig maar eens - net als we soms bij compact camera's doen - wat opties van actuele modellen op een rij. Beginnen met nuchtere cijfertjes voor het aantal megapixels, lichtsterkte, beeldhoek en formaat; dan gevolgd door ja/nee voor opties voor belichtingcompensatie, ISO, sluitertijd, witbalans, handmatige scherpstelling en stabilisatie!

Smartphone model	Megapix	Obj	Beeldh	Display	Belicht	ISO	Sluiter	Witb	M
F	Stab	Opmerking							

- Apple iPhone7+	2x12/7	f1.8/2.8	37/75	5,5"	App	App	App	App	App	Ja	2x
------------------	--------	----------	-------	------	-----	-----	-----	-----	-----	----	----

Smartphones te bijdehand voor hun image!

Written by Donald Schell

Sunday, 12 March 2017 19:13 - Last Updated Sunday, 19 March 2017 12:00

opt zoom

- Asus Zenfone3 Luxe 23	f2.0	5,7"	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Veel accucap									
- Google Pixel	12,3/8	f2.0	75	5"	+/-slider	Nee	Nee	Preset	Nee Elec
Cloud - no card									
- Huawei P10	20&12/8	f2.2	77	5,1"	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
LeicaMonochrom									
- LG G6	2x13/5	f1.8/2.4	70/125	5,7"	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Breedbeeld									
- Samsung Galaxy S7	12/5	f1.7	79,5	5,1"	+/-slider	Ja	Ja	Ja	Ja
Track AF									
- ZTE Axon 7	20/8	f1.8		5,5"		Ja	Ja	Ja	Ja
Interval									

RAW files zijn te schieten met de Samsung S7, Huawei P10, LG G5 en G6

Display helderheid & detaillering zijn bijzonder belangrijk voor beeldmakers, de meeste top smartphones bieden IPS of AMOLED schermplaatjes. **Ons advies:** vergelijk vooraf je favorieten en liefst bij verschillende lichtomstandigheden, als dat enigszins mogelijk is.

Waterdicht kan ook handig zijn. Als dat prioriteit heeft dan kun je kiezen voor de iPhone 7Plus, LG G6, Samsung Galaxy S7 (checken in welke mate die waterdichtheid geldt!)

Interessante **reviews** die meer op camera prestaties van Smartphones ingaan kun je vinden op

Trustedreviews.com, the Verge, Techradar etc