

2017, 18 mei - Na de traditionele winterse kunstbeurzen in Rotterdam zetten de Art fairs in Amsterdam midden in de lente de deuren open - niet zoals in Rotterdam in één en hetzelfde [weekend](#), maar wel kort op elkaar volgend.

Art Fair Amsterdam zet als eerste voor, en alweer op een nieuwe locatie - na eerder de Citroëngarage en het Museumplein strijkt Wim van Krimpen's succesnummer nu neer in Kunsthal Koper (een tijdelijke benaming overigens). Nabij de Weteringsschans trekken half mei zo'n vijftig galeries alles uit de kast om op deze nomadische kunstbeurs kunstliefhebbers en verzamelaars met de nieuwe talenten / portfolio's te laten kennismaken.

De bezoekers vinden hier veel Nederlandse galeriehouders uit met name de Amsterdamse en Rotterdamse artscene: ondermeer andriessse eyck galerie, CINNNAMON, Cokkie Snoei, Flatland Gallery, Frank Taal Galerie, Galerie Alex Daniëls – Reflex Amsterdam, Galerie Fons Welters, Galerie Maurits van der Laar, Galerie Nouvelles Images, Galerie Ron Mandos, Galerie Wouter van Leeuwen, Kahmann Gallery, Martin van Zomeren, Stigter van Doesburg, Tegenboschvanvreden, TORCH, Rianne Groen en Joey Ramone.

Op de KUNSTRAI met haar veel langere bestaan worden de normaliter daarmee gepaard gaande meer behoudende presentaties verlevendigd met Raw-Edge stands (waar kennen we die term RAW ook [wee](#) r van?) en [Solostands](#). Evenals we kortgeleden in Art Brussel aangenaam ondervonden is ook hier een ruime rol toegedacht aan hapjes/drankjes momenten, met maar liefst drie terrassen.

Het blijft mijns inziens voor de meeste Nederlandse kunstbeurzen toch een probleem om de Bourgondische gastvrijheid op 'natuurlijke' wijze te integreren. Nr 1 op organisatie scripts zou moeten zijn dat naast de incrowd ook nieuwe of potentiële verzamelaars zich een graag geziene gast mogen voelen, in plaats van op koopjes jagend wild of nog op te voeden nitwits.

Wie voor deze zomer gepland had eens iets prikkelend & inspirerend in huis te halen doet er waarschijnlijk nog het beste aan beide beurzen te bezoeken en op het gemak dán zijn/haar/hun keuze te maken. Veel galeries op beide beurzen bieden de Kunstkoop regeling (of alternatief) om juist een grotere aankoop te vergemakkelijken. Een uitstekende optie om te voorkomen dat een lage prijs als motivatie voor aankoop moet dienen. Zo zou ook vermeden kunnen worden dat de beurs tot een markt wordt waar persé de score moet worden gemaakt, in plaats van een

klik met kunstenaar of galerie

[Meer](#) over Art Fair Amsterdam - 17 t/m 21 mei

[Meer](#) over KUNSTRAI 31 mei t/m 5 juni (Pinksterweekend)

Combineren met andere kunst opties - check de [digEzine agenda](#)